

سوبرمان

البطل العبقري



سرب ذير
في مـور

سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



عندما قذف الى الارض طفلاً على متن صاروخ قبل ان ينفجر كوكبه
الأم كريتون اكتسب معيد الصغير قوى حياة بتعرضه لأشعة شمس
حمراء .. استطاع ليحارب الشر على الارض أينما وجد في شخصية :



"حرب ذرية فوفت مور"



لم يعد سوبرمان يتذكر سوى الساعات
الأخيرة في حياته الخائفة ...



أخيراً ...
تعرفت إلى
مقدرة "طفيلي"
التي ما زلت
أجهل قصده



وبدون تلك القوى
تحوّل سوبرمان إلى
شخص عادي .. يجابه
القدر المشؤوم ..

في تمام الساعة
التاسعة والنصف
كان الطفيلي
يظهر قوته بامتياز
المعركة مستعينة
بقوى سر دفة
من سوبرمان ..

وقد نجح باري المراز أصبت بنوع من الجنون ...



لكن بمجهود أخير
وبمساعدة رنة
القيمة تماكنت
نفسي وعديت
إلى صوالي ...

في الصباح الباكر عمد باري به الخاص
إلى صناعة قواري ...



حتى يسبب عندي ما يسمى
بـ"نقص في القوى وجنون عظمي"

وعندما التقيت "طفيلي" هنا ... وأيقنت
أن خطيئة ضدي لم تنجح ...



لجأت إلى أسلوب محاكس ...
استخلص جميع قواري
وتحوّلت إلى شخص ضعيف ..

بعد أن غطيت جسدي بمادة تعزل أشعة الشمس
الضوئية وتمنعها من اختراق جلدي ...



وبعريف نفسي لأشعة الشمس
حرارة خفيفة عرت تدريجياً إلى طبيعتي



وبعد دقيقة كان جمهور من المارة والطلاب يتلقون حول رجل هاردون حراك



فأدار عليه أو أكثر



أأمل أن أنجح في ذلك والأشياء انتهى أمري!

أجل يا قبطان .. ولم نكن نعلم أن هنالك مركزاً سرياً للدفاع على الجزيرة ...

وكذلك "سوبرمان"



وفي العاشرة كانت سفينة رسمية تسوق عجايب البحر فاصدة مرمية مور .. انطلقا من جزيرة عسل ...

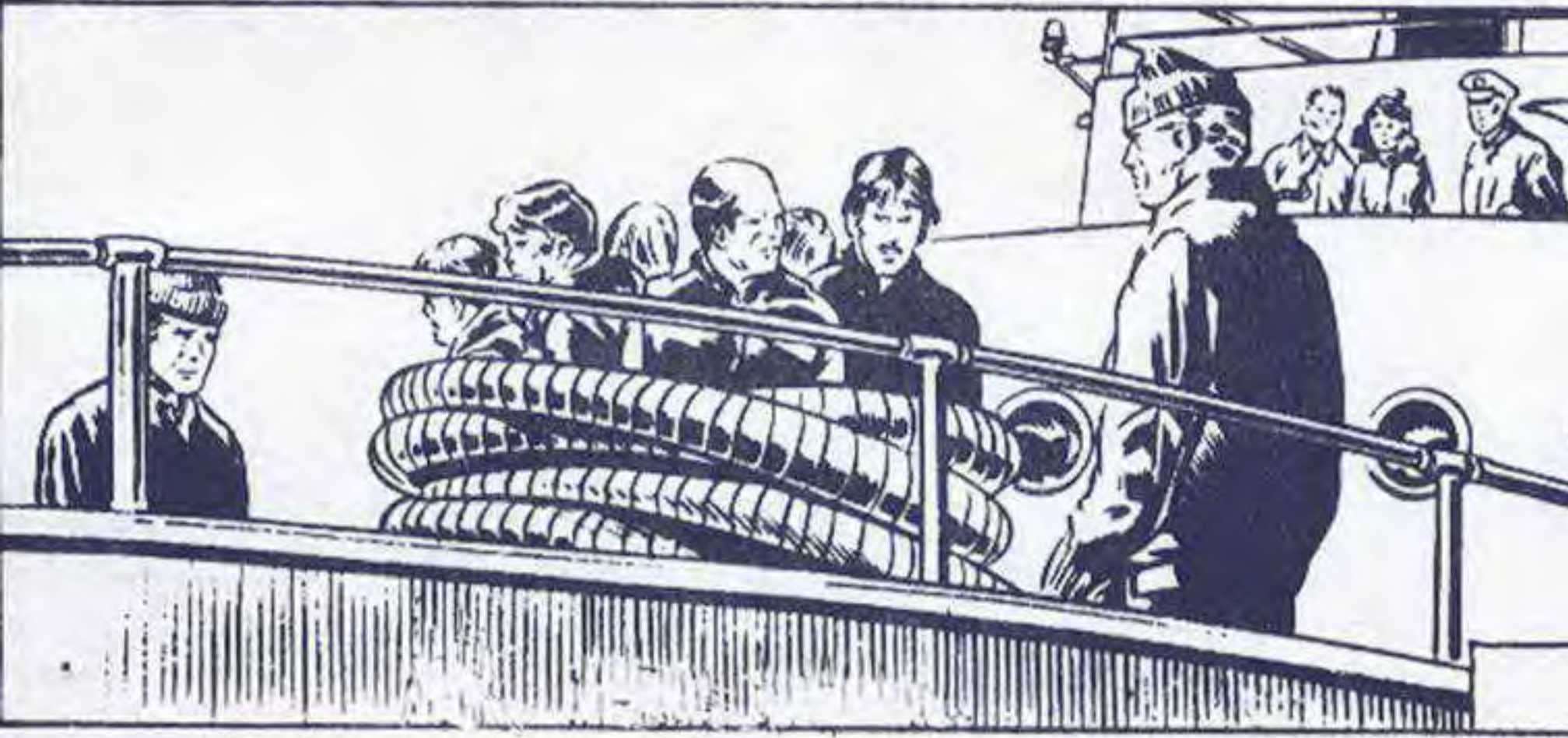


انتما اجتريتما كل هذه المسافة لا لقطا بعض المشاهد "لوسوبرمان"



وعلى متن السفينة كانت المفقودين وهيب ورنه في طريق عودتهما الى مور بعد ان تحطم مركبهما خلال المعركة التي وقعت على الجزيرة ..

لقد تمكن "سوبرمان" القبض على هؤلاء الأغرأب وهم يحاولون تخريب المركز ..



أنا البلدان التي يعملون لمصلحتها مزودة بأسلحة ذرية ..

والمركز الذي أنشأناه .. يجعل بلادنا مهيمنة ضد الأسلحة الذرية ...



إذا كان الأمر سرياً إلى هذا الحد فام تطلعا عليه ؟

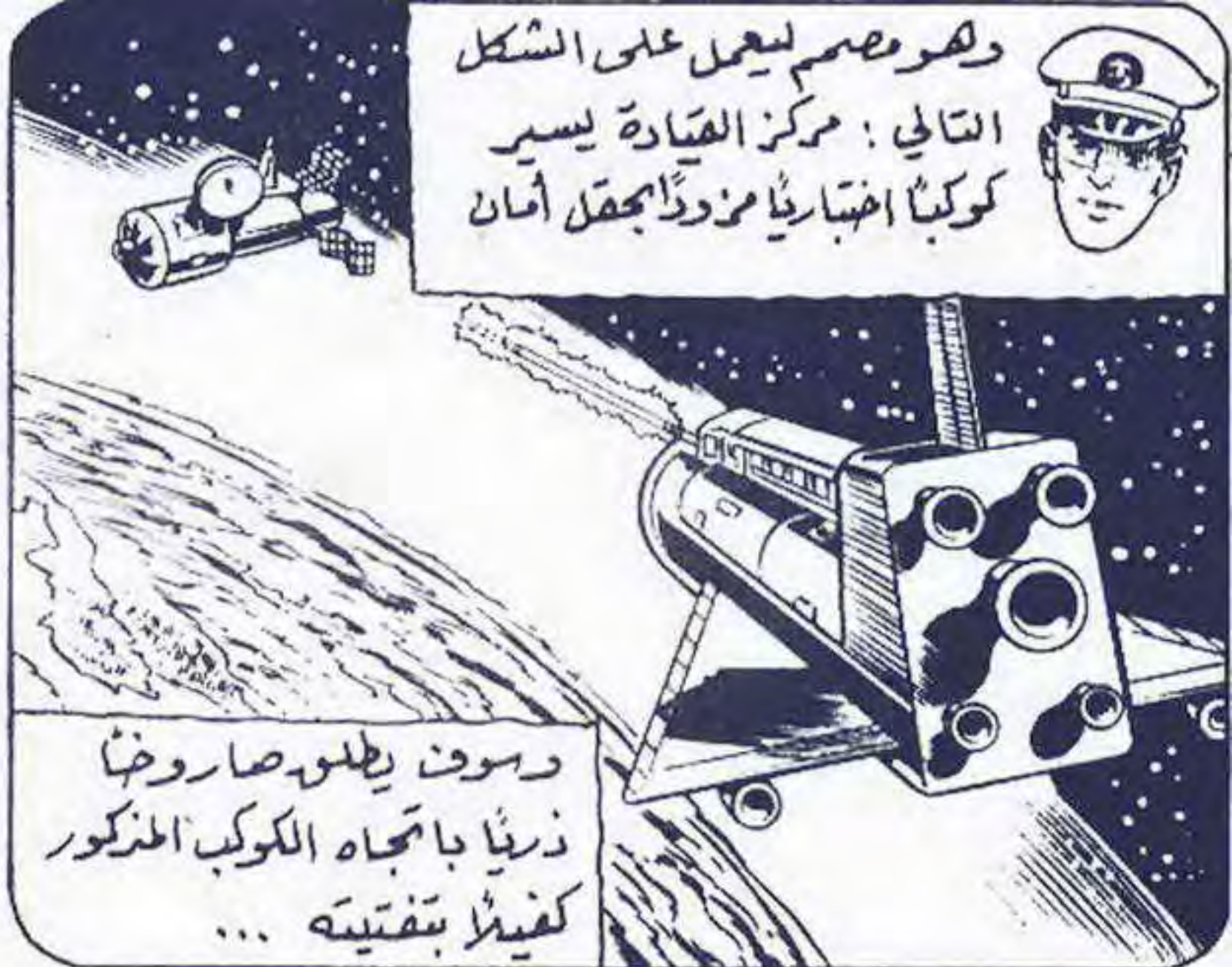
ابتداء من هذا اليوم لم يعد الأمر سرياً إذ سيدخل المركز في حيز التنفيذ بعد ساعات



وفي الحال يعيد هدف الصاروخ الجاني
الى نقطة انطلاق فيجتمعا ...



وهو مصمم ليعمل على الشكل
التالي : مركز القيادة يسير
كوكبا اختباريا مزودا بهدف امان



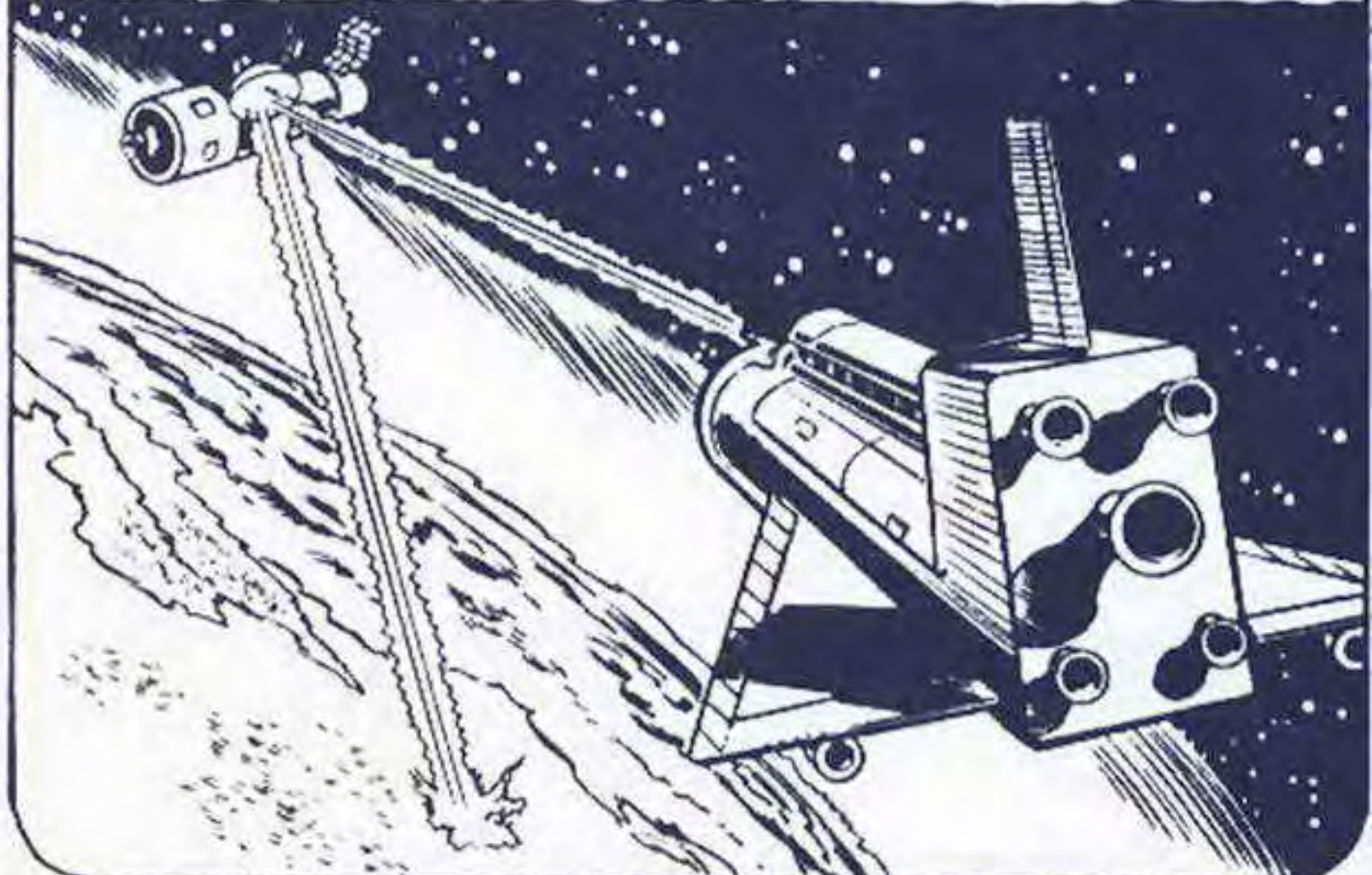
وسوف يطلق صاروخا
ذريا باتجاه الكوكب المذكور
كفئة بتفتيته ...

لكن هدف امان .. يجب ان يكون مراقبا
بحذر اذ يمكن تحويل اتجاه الصاروخ ...



باتجاه مور مثلا .. فيجتمعا المينة بأسرها

واذا ما فشلت وسائل الدفاع ينعكس الصاروخ
باتجاه المحيط حيث يغرق ...



لان سوبرمان عندما
اصيب بعراض الجنون هطم
المقود اذلي ...



وقد برمج الكمبيوتر وفقا لليوم والساعة
ولم يعد باستطاعتنا اجراء اي تعديل عليه



ولكن لماذا
لا يلغى
الاختبار !

وقد هدد مدينة
"مور" بالنفاد اذا لم
تدفع له مئة مليون
ليرة فدية ...



وهناك عالم واحد يستطيع السيطرة
على الحقل الاستاذ "هادي"

لكن "طفيلي" عدو سوبرمان القديم
استطاع ان يكتسب قوى "هادي" الفكرية

فاصبح هو الرجل الوحيد الذي
يستطيع السيطرة على .. المركز







من دخول
غرفة
المراقبة



لقد سررت في تحديد
مكانه.. سوف أحتاج
إليه في ما بعد ...



في الحادية عشرة وخمس دقائق كان طائر أحمر
وأزرق يحلق فوق أسوار مور ...

يبدو أنهم يجدون صعوبة في
إخراجه من هنا لك ...

"سامي" إمارال
حيث تركته ...



ولمزيد من التأكد سأستخدم
تلك الساعة الكاشفة ...

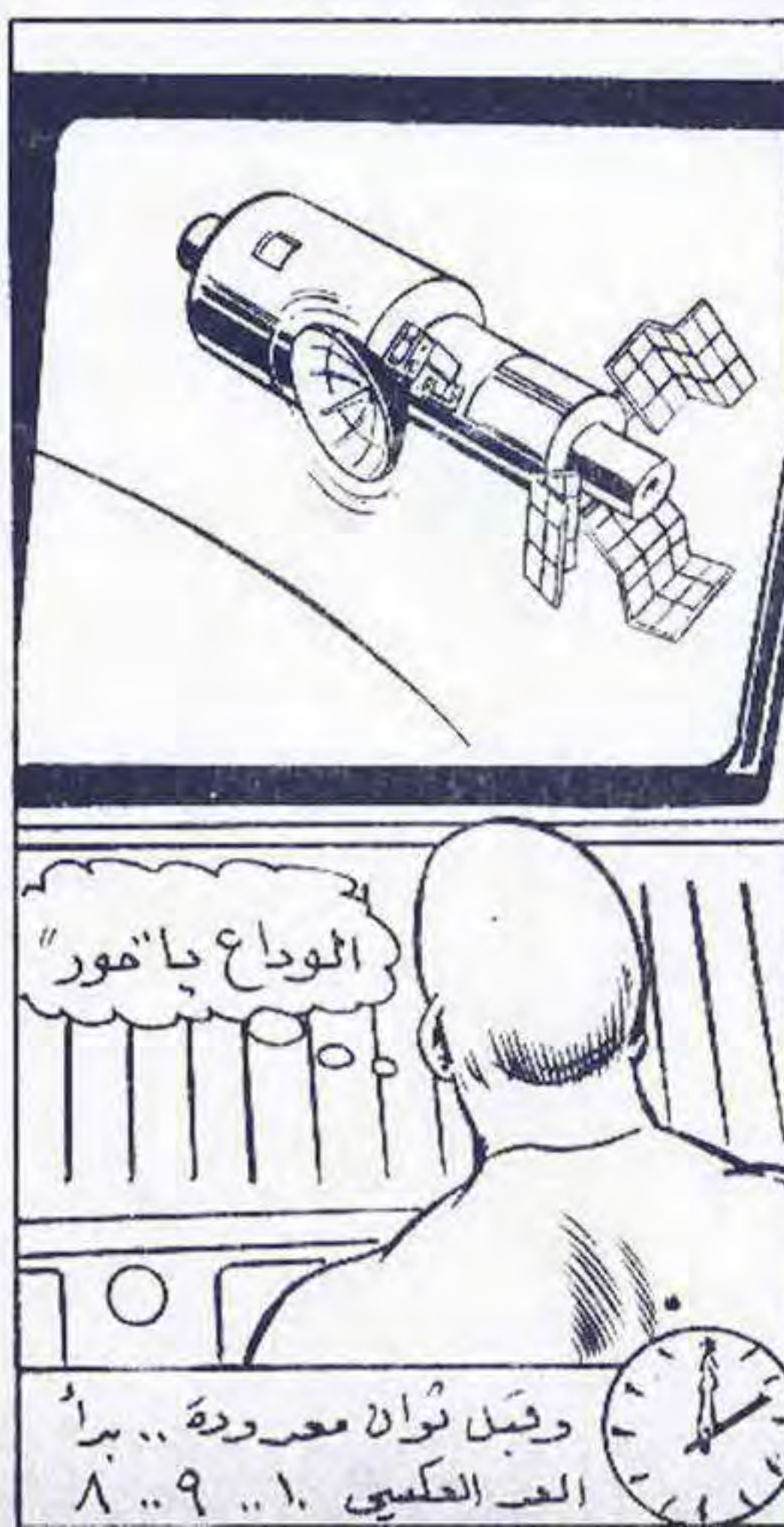
وهي آلة تدفق
من اختراع أخي
"نجيب" ...

ويمكنها أن تحدد
كمية القوة
الموجودة
في جسد
الإنسان !



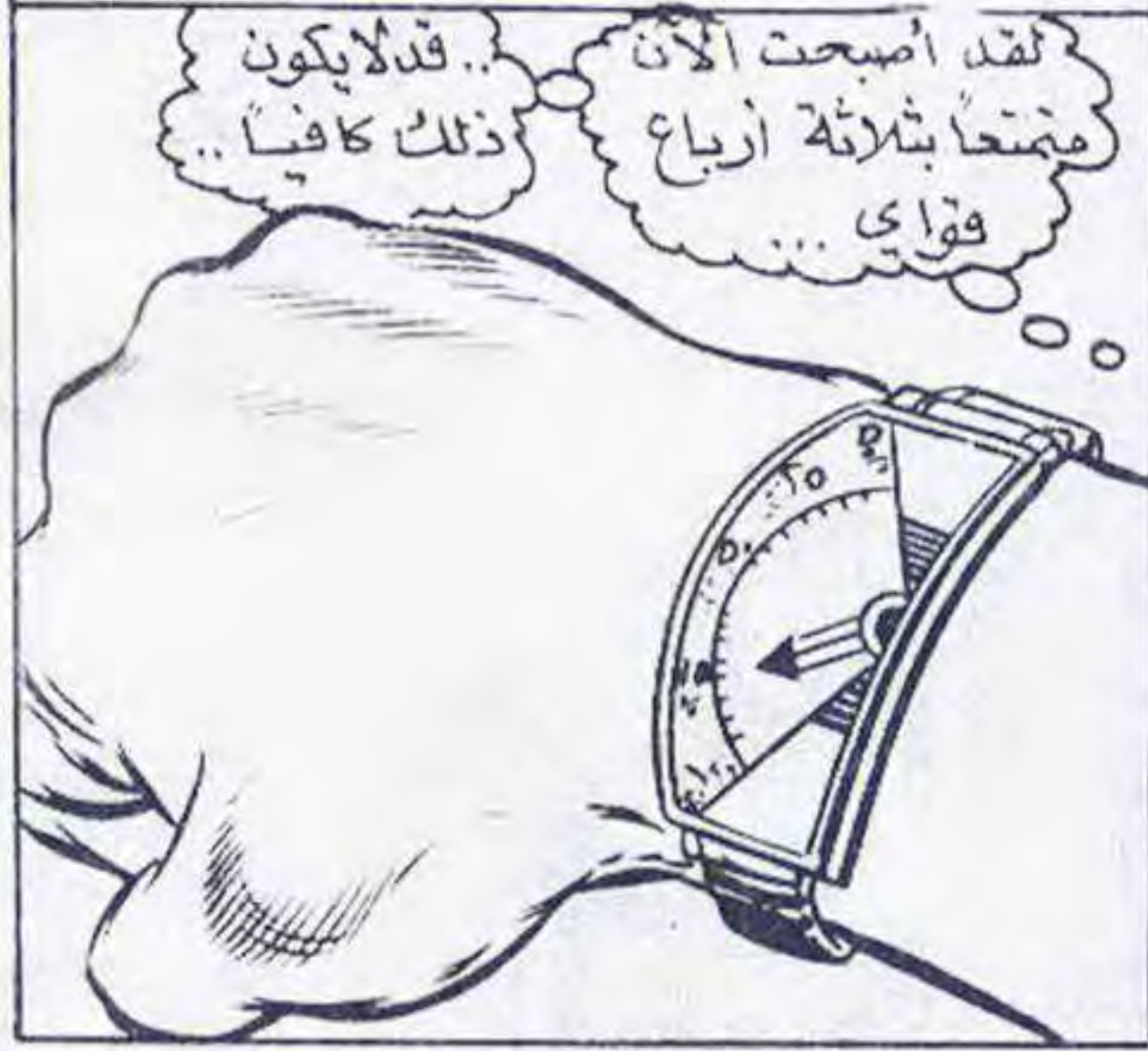
ها أنا ! يمكنني الآن أن أعرف
بالضبط كم سلبني "طفيلي" من
رفاوي وكم بقي لي ...

هذا الباب لقد اخترقته
لأنه لم يكن باستطاعتي أن
أسيطر على قدرتي على الطيران



وبسرعة.. التقى سورمان نظرة على ساعة السقيف

لقد أصبحت الآن
ممتعاً بثلاثة أرباع
قواي ...
.. قد لا يكون
ذلك كافياً ..

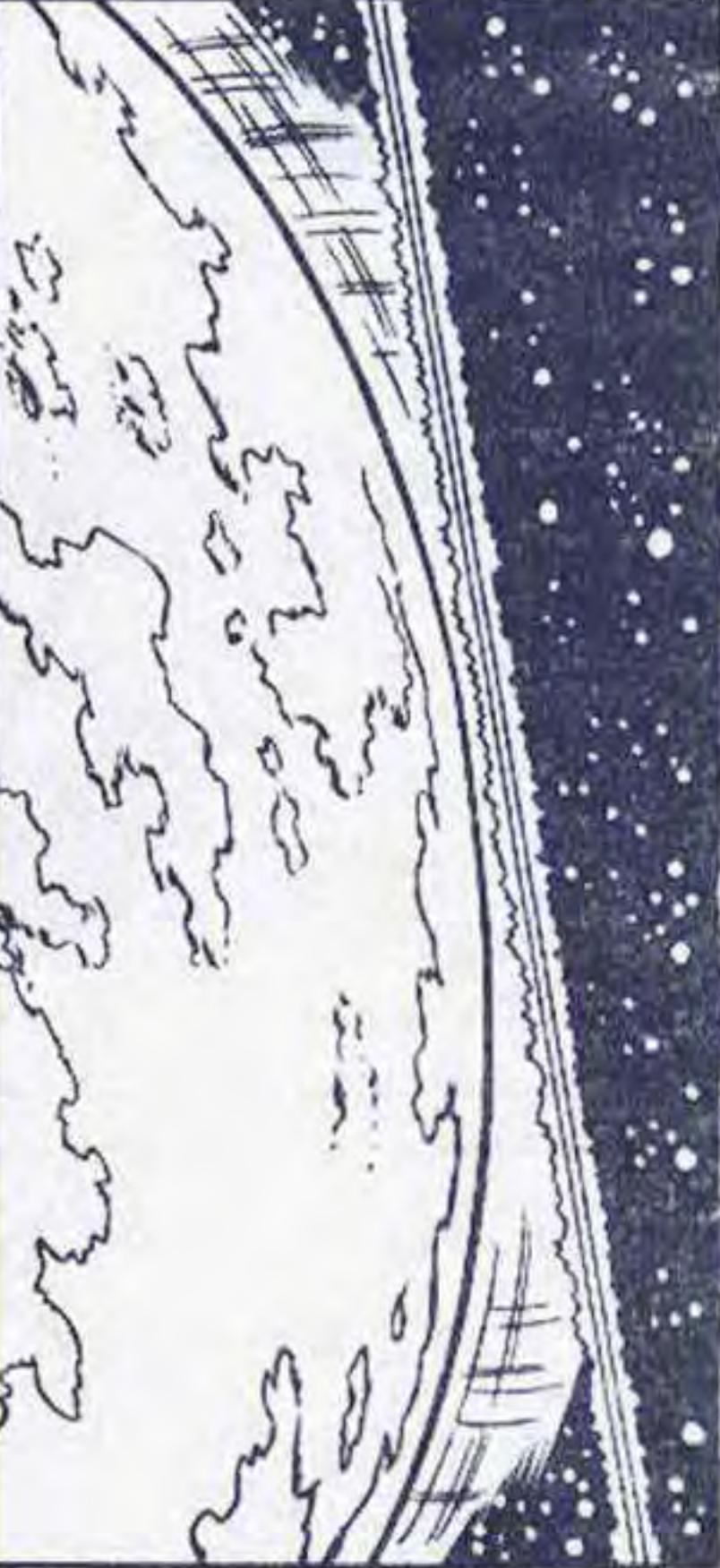


٤ - ٣ ..
وقبل أن تزلزل
كان سورمان
يغوص في أعماق
المحيط ...

ولكن طازاً
.. طازاً ٩



لكن الصاروخ أخطأ هدفه ...
اذ تحركت الأرض متخاضة الإلتهاع
الزبرحي ...



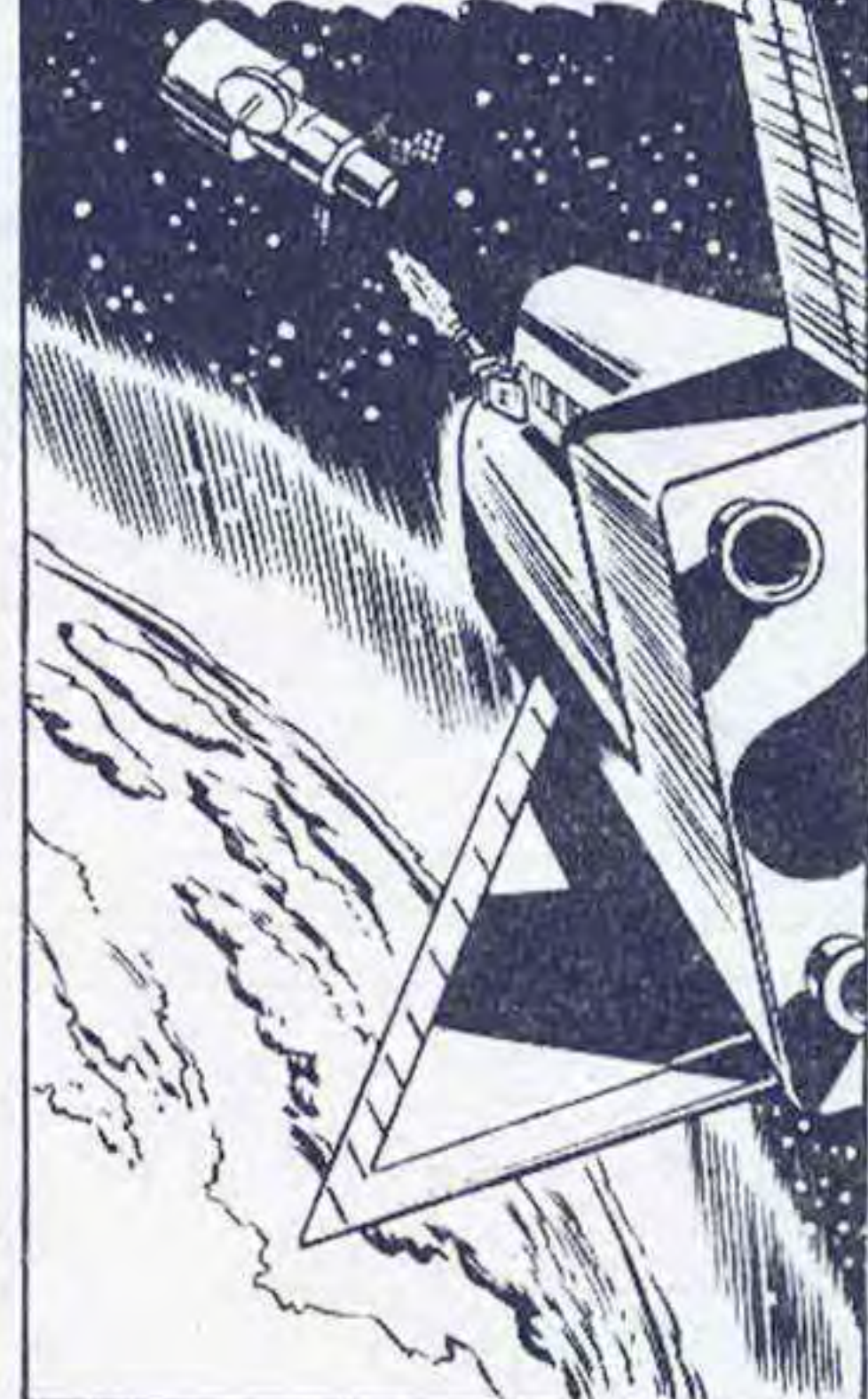
وبصمت انطلق شعاع الموت هابطاً معه
الدمار الى المدينة التي يعيش فيها سورمان



وهكذا كانت حياة سبعة ملايين نسمة
عرضة للهلاك بين لحظة وأخرى ...

٢ - ١ .. وبلغ العد
العكسي : الصفر ...

وانطلق صاروخ الموت ...



وما ان زال الخطر اعاد الرجل الجبار
الكرة الارضية الى مكانها ... بأمان ...















كيف يتأمل رجل
مثلك ان يصرف
هذا المال ..

دون ان يلقى
القبض عليه ...



ما من مال بالدنيا
يستطيع ان يجعل منك
رجلاً عادياً

حسناً ولكن ابني
حيث أنت يا سوبرمان
لم أنته بعد ...

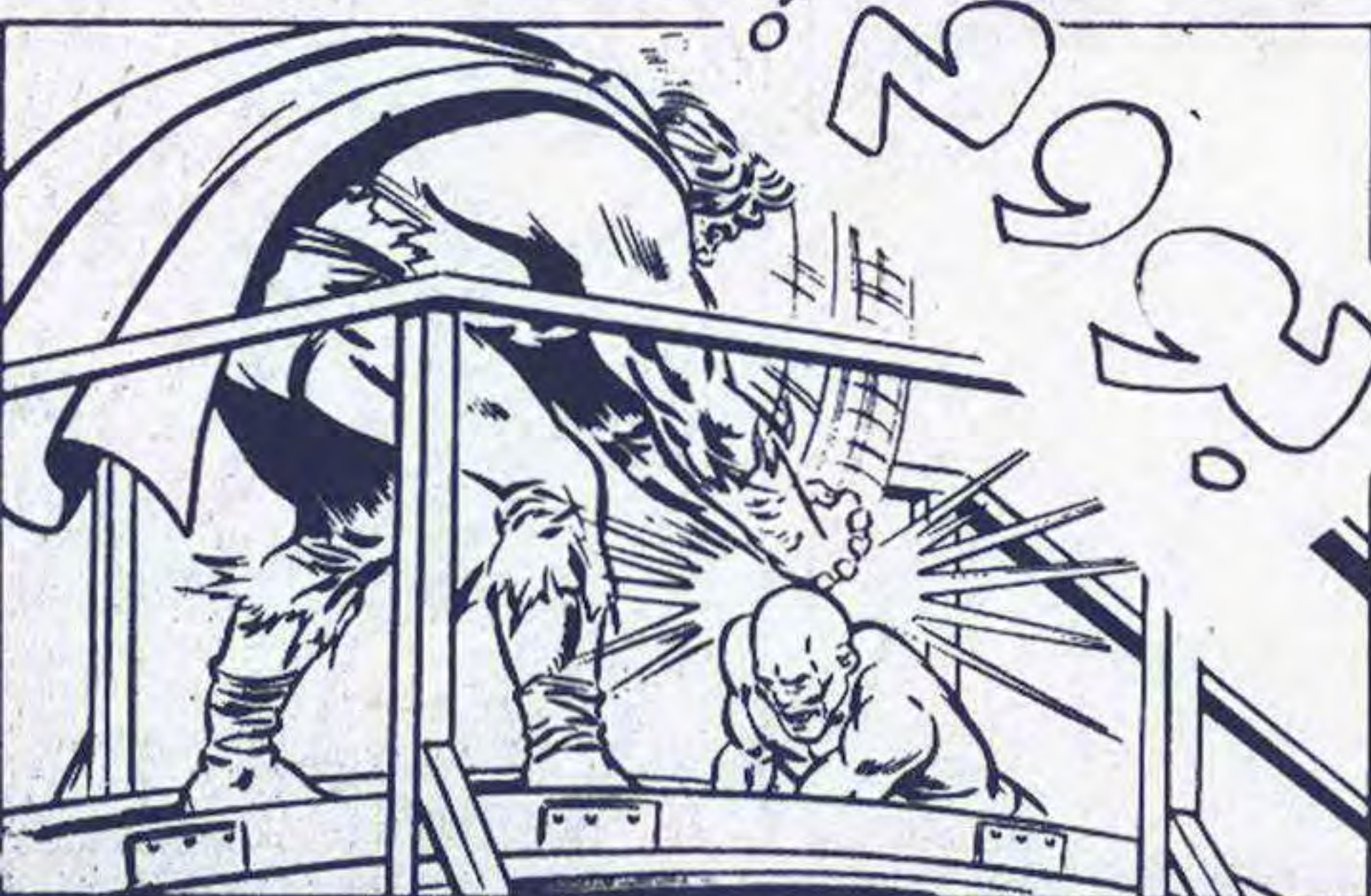
واذ بلغ طفيلي بصعوبة قصرى لهرقه .. اسدأ الرهف الغريب فجأة ...



وكان أنت ...

لماذا تزعج السيد
"سامي" أيها الغريب

لا ! لا !



وكان منى
طفيلي
يزداد كلما
أفهم أن رفعة
من القوى الجبارة
تغادره
باتجاه مالكها
الاصلي ..

وبعد ذلك ..

وكانت عيناه تافهتين
باتجاه الشخص الذي
سبب له ... كل
ما يحياه الآن ..

منذ متى أصبح سامي المشرد صديق سوبرمان...
صبراً .. ولكن سراك أو لسأول هوباب ...



لقد ساعدني باب
الفلعة على تحديد
خطة "طفيلي" عندما
أيقنت أنني لا أستطيع
كنت جماح سرعتي ...

أجل يا "سامي" أحسنت

سيفقد "طفيلي"
وعيه خمس دقائق
على أقل تعديل
مما يتيح لي الفرصة
لأرد الجميل للسيد
"سامي" ..



هل فعل "سامي"
خيراً باداء
خدمة لخدمة
الطائر ؟

والآن سأجعلك تنفذ
رغبتك يا "سامي" ..

وبعد ان أعاد سوبرمان طفيلي
فأندأ رعيه .. والمهاجرين المنة إلى الشرطة



ان تحديد رغبة
"سامي" لم يكن بالأمر
الصعب إذ كان يحدد في
إلى رداي طوال الوقت

وهي إحدى القدرات
الجبارة التي سلبني
إياها "طفيلي" ..



ازرع شجرة



وعلى كوكب يجمع
بجاذبية أخف من جاذبية الأرض
أستطيع أن أفي بوعدي
ومن يدري
ربما يستطيع هنا
وعلى طريقته الخاصة
أن يتحول إلى
بطل جبار ...

إنه يمتنى ان يطير .. ذلك يجعله
شبهائي وهو يعتقد أن رداي
هو سرفوتي ...

وقد تعاون معي منذ أن وعدته
بتزويده بقدرة الطيران ..



حياة وفقي الرياضي

كان أحمد نجوم فريو مور .. وقد أصبح الآن مذيعاً
تلفزيونياً ومعلقاً رياضياً لكنه مازال يعيش :

أعترف أنني أبالغ
في بعض الوقت ..

لكن "نبيل فوزي"
جاء إلى الأرض كي
يتغذب : هذا مكتوب
على جبينه !

بدأت القصة في أحد مكاتب الشركة الفضائية حيث وصل
وفيو باكرًا إلى مكتب نبيل فوزي
وعاملًا مفكك البراغي في يده راح يمارس لهزية المفضلة



الحق يقال إنك ناشط جدًا في أعمالك يا وفقي

لبنني أستطيع الانتظار لأرى وجه "نبيل"
عندما يفتح الخزانة فتتساقط البراغي ..

إنني أمثل دورًا ...
حظك القدر ..

يا وفقي ! إن سنك المتقدمة
لم تعد تسمح لك بهذا الألاعيب
الصبيانية !

من ؟



لا تقدر إنك لم تتعرف إليّ
وقد رأيتني هذا الصباح ..



كيف دخلت إلى هنا
و ... من أنت ؟



في مرآتك !

لقد عرف وفيو عبر صيانة الصحافة مواقف عربية
وغربية كثيرة لكنه لهذه المرة فقد لبته عندما رأى :

وفيو ..
موجود هنا وهناك





وبعد سيرة رقيقة استجمع وفيه قواه .. ودخل الاستوديو حيث ...

وهكذا يسرني أن أقدم جائزة أفضل رياضي لهذا العام
"لباسل" العملاق من فريق مور الرياضي ...

لقد أيقنته
وأنا واثق من
ذلك .. أكاد أجن

بالمناسبة يا "وفيق"
لا تنسى الحفلة
التكريمية لفريق
مور الرياضي بعد
ساعة ...



يا "وفيق" كنت دائماً مثلي الأعلى في عالم الكرة
وما زلت أحفظ بصور عن مبارياتك الرائعة !

ليس من اللائق
أن أتحدث عن نفسي
ولكن إذا شئت ...

ليس عندك
شيء في حياتك الرياضية
يدعو إلى الفخر



وأنا بدوري أشكر معلمي
وأستاذي البار الذي
سهل مهمتي كثيراً

أعني به البطل "وفيق"
الذي يشرفني أن أسلم
جائزتي من يده ...



أنت من جديد ! سأفشي
سرك أمام الجميع .. الآن !



وكانت كل مبارياتك التي ربحتها
مزيفة ... أو كان الحظ حليماً ..







إحارب المنافس العالوي

لدي وظيفة شاعرة
تناسبك . هل قمت
بأعمال خطيرة قبل
ذلك ؟



سوبرمان

البطل الجبار

إذا كنت فتى .. ألا تمنى أن ترى نفسك رجلاً !
ليس فقط أن ترى نفسك بل أن تقابل نفسك ..
قد نقول لهذا مستحيل ... لكن ما من شيء
مستحيل بالنسبة للفتى الجبار ...
تسوي واحدات سيرة في :

الفتى الجبار

يقابل سوبرمان !



عظيم يا سوبرمان
وأرى أنك لست أفتد
نشاطاً مني في
المستقبل !

قد لي أيها
"الفتى الجبار" .. كيف
النشاط في زوس ... ؟

إن معرفة الحقيقة لأمر
شاق ... إنني أعجب ...
لكنني سأقوم برحلة استطلاع
تطرد النوم من عيني ..



ذات مساء، فيما كان نيل فوزي يراجع درس التاريخ ..
إن التاريخ غالباً ما يكون منقوصاً
مثلاً تاريخ اكتشاف موريتانيا
بين عامي ١٧٠٢ و ١٧٠٧ !



وراح الفتي الجبار يدور ويدور حول الأرض بسرعة
لا مثيل لها حتى بلغ مدينة مور عام ١٢٠٥ ...



ولكن الفتي الجبار لم يكن يتوقع ان يوم وصوله بالذات كان
يوم خسوف القمر .. وكانت حساباته الزمنية عرضة للخطأ ..

وفجأة ظهرت ببال بليك فكرة تبقىها فقط ...
فتحول الى الشخصية الفتي الجبار ...



لماذا لا استكشف عن "مور"
بنفسي .. فأقوم برؤية
الى الماضي مخترقاً
حاجز الزمن ...

وفي تلك اللحظة اذ لم شاعنة شاردة ...



إنه عمل "سوبرمان"

المستقبل أو الماضي ! إنه
عمل "الفتي الجبار" ..

واذ وصل الى حيث حسب المكان المقصود ...



ماذا ؟ هذه ليست "مور"
في الماضي ... إنها حديثة
وكبيرة .. لقد دخلت خطأ المستقبل
ولأعد أدراجي بسرعة !



"الفتي الجبار" .. هل
يحصل ذلك أم أنا في حلم ؟

ما لهذا ؟ سوبرمان والفتي الجبار
يهرعان للنجدة في نفس الوقت ...

من ! "سوبرمان" يساعدني ...
طبعاً أنت موجود في المستقبل !



لقد انقطع دمي

وأنا كذلك!

أَوْفَقُوهُمَا.. ثُمَّ

أوقفوهما.. لقد
 نهبا مجوهراتي !
 يمكننا أن نضل سيارات
 الشرطة بفضل سيارتنا
 الصغيرة !



حسناً أيها الفتى

سابقہ عید !

أريد
أن أختبر قدرتي في
التصدي لبحري المستقبل

واذ دخلت ليلة السبأ منعطفاً فرعياً ...

(من قلبنا رأساً
زعلى عقب ٩)



وإذا انسحب الفتى مع وصول الشرطة
الفتى سربرمان في ممر جبال ...

ولكن ماذا حدث
هذه شخنة فجأة
أم أن "سوبرمان"
نقلص ؟
لكن أضحى وقتي في
توضيح ماجرى ...
لديهما متسع
من الوقت لحل
اللفز في السجن

وفي استهيتها المزروعة .. راع النبيلان
(جويان الشوارع ...

لئن نريك الناس
بظهورنا معا..
(لنتحول الى

لا جأس سارندي
(شباب "نبيل" التي
أحبها في

”نبیل فوزی“

يا "فبيل" .. ودعني
أعرفك على المدينة
التي ستقطنها عند
تصبح رجلاً !

ثم نجد بعد هذا
لشكيتي .. حاداً
وبقيت هنا طوال
الليالي ؟





وبالمقابل ، أعدت رنده مفاجأة كبرى لنبييل ...
ومزق بدلتني كذلك
فظهرت ملابس
"سوبرمان" تحتها !
التي نظرت على هذه الصورة
التقطتها خلال تغطيتنا
مباراة رماية السهام أصابك
السهم ولم تحس به ...



واذ دخل مكتب رنده المحررة في الكوكب السرمي ...
ما هذا ؟ هل أرى الشكل
مزدوجاً ... ان ذلك الفتى
يشبهك كثيراً !
يا "رنده" !
من أين جئت بهذا
الرد ؟
إنه أحد أقاربي



نفس الطريقة التي تتبعها انت أيضا الجبار الصغير ...
ليس عندي شيئاً أريده على
تخليقك السخيف !
أكثر سخفاً يا سيد
"نبييل سوبرمان" !
آمل ألا يكون تصرفك المضاد



وكان للصورة اثرها البالغ على الفتى ...
إحبه دليل
لا يرد ... أنت
"سوبرمان" ...
مسكين "نبييل" انني أنساءل
كيف سيتدبر أمره
سليتهرب !



لكن "وداد" لم تخرجك يوماً
إلى هذا الحد ... إن
"رنده" بارعة !
أخيراً انكشف سري يجب أن
نجد مخرجاً مقنعاً حتى لو كان
ذلك في المستقبل البعيد ...



وكان نبييل الصغير لا يقل انزعاماً عن نبييل الكبير ...
تماماً يا صغيري !
خلال جداتي تلاحقتني
"وداد" بمضايقاتها ...
وأنت عندك "رنده" !



وكما مع سوبرمان .. كان الطيار بجأس برفقة الفتى الجبار ...



ان اشعة نظري
الخارقة اكملت لحام
الجناح قبل ان تفقد
الطائرة توازنها



يصعب على "رنده"
ان تميز الطول والسن بدقة
على هذه المسافة ... انكسر
أحد الأجنحة ...



أه "الفتى الجبار" !
هاها!

إن إصلاح جناح طائرة في الجو ..
عمل لا يقوم به إلا "سوبرمان"



أما رنده التي انطلقت عليها حذرة زمنية كبرى ...

والآن دعيني اوضح
لك يا "رنده" فهمت الآن .. ارتدبت تلك
البدلة قبل ذهابك إلى حفلة تنكرية
وقد قدرت ان يطلق أحدهم
النار عليك فارتدبت درعاً
واقياً !..



وبعد قليل .. في اعلى قمة جبلية ..

وأنا كذلك إذا

صعدت بعزم ...

هاها "سوبرمان"

ها أنا أيها "الفتى الجبار" ! ما من

قوة تستطيع التصدي لي

إذا استجعت كل قواي



واذا التقى الشاقي الجبار ظل المسككة الكبرى ...

عندي فكرة آمل أن تنجح
يا "سوبرمان" ... ماذا
لو اصطدمت قوتان
منبعثتان ...
لتحاول ...

لقد برعت
يا صديقي الصغير !
وعلى أن أساعدك
بدوري !



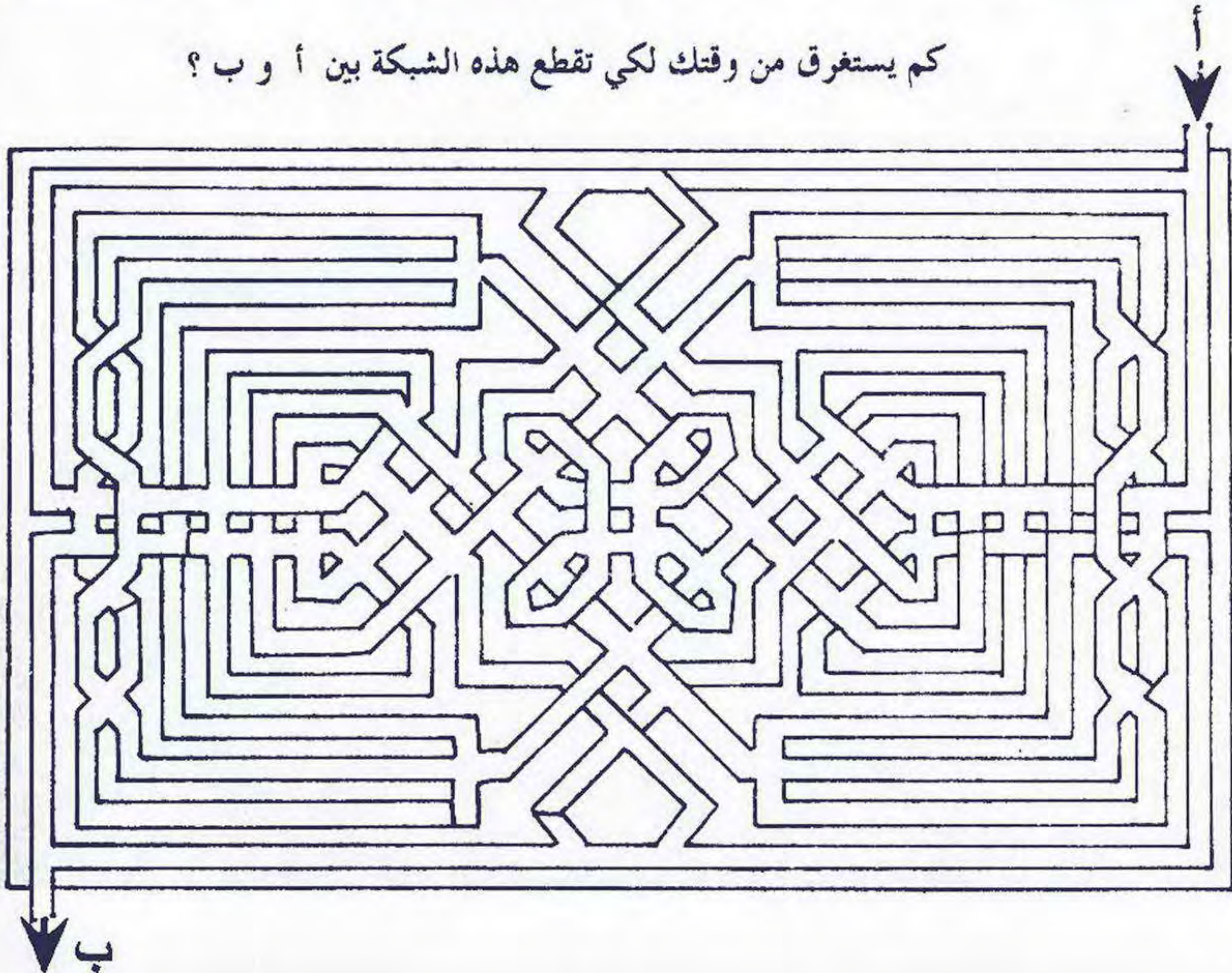
سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد في الفئات المختلفة.

فاذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٦٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها. الكميات محدودة جدا!!

كم يستغرق من وقتك لكي تقطع هذه الشبكة بين أ و ب ؟



سلسلة الهواة

• المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٥٠ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣١ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩

طارق " : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤

بونانزا " : ١ ، ٢

البرق " : ١ ، ٤ ، ٥ ، ٦

طرزان " : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦

• المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٢٥ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣

٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩

الوطواط " : ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

طارق " : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

باك روجرز : ١

المغامرون الأربعة : ١ ، ٢

عائلة الفضاء : ١

• المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (١٨ دولارا أميركية في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٢

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عرض خاص : المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٨ ، ٧٩

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم ١٠ ، ١١



حافظ على النظافة !

درهم وقاية
أحسن من قنطار علاج !